



PROTAGONISTA IL LEGNO





Logos una parola dal fascino antico, di origine greca, che ha attraversato lo sviluppo del pensiero filosofico nel corso dei secoli e che noi recuperiamo nel suo significato di "discorso, racconto" perchè infatti con questo Catalogo continuiamo a raccontare la nostra storia fatta di un percorso lungo 30 anni con il Legno, sempre protagonista delle nostre realizzazioni.

In tutti questi anni ci ha guidato fin qui l'idea di far toccare, ammirare e percepire ai nostri Clienti le peculiarità di questo materiale naturale così antico quanto la storia dell'uomo ma sempre vivo, attuale e presente nelle nostre abitazioni.

Con maestria artigianale e mentalità industriale, con cura nelle lavorazioni e attenzione ai particolari, con esperienza ed efficienza diamo risposte ai Vostri bisogni, alle Vostre esigenze, ai Vostri desideri per raggiungere il nostro obiettivo: avere un Cliente soddisfatto ed appagato.

Le nostre porte in legno coprono un'ampia gamma di soluzioni stilistiche e nelle finiture sia moderne che classiche, impreziosite da materiali complementari al legno che contribuiscono al pregio ed al prestigio dei nostri prodotti.

Tradizione e modernità nel segno della continuità, nel segno della nostra storia.



Logos is a word of ancient charm, of Greek origin, which has undergone the development of philosophical thought over the centuries and which we recover in its meaning of "discourse, story" because in fact with this Catalog we continue to tell our story made of a 30 years long journey with wood, always the protagonist of our achievements.

In all these years we have been led so far by the idea of making our customers touch, admire and perceive the peculiarities of this natural material as ancient as the history of man but always alive, present and present in our homes.

With craftsmanship and industrial mentality, with care in workmanship and attention to detail, with experience and efficiency we give answers to your needs, your needs, your desires to achieve our goal: to have a satisfied and satisfied customer.

Our wooden doors cover a wide range of stylistic solutions and finishes, both modern and classic, embellished with materials complementary to wood that contribute to the value and prestige of our products.

Tradition and modernity in the sign of continuity, in the sign of our history.

Logos



Indice

Collezione Optima: <i>frassino, rovere</i>	pag.	6
Collezione Forma: <i>laccato</i>	"	28
Collezione Plurima: <i>laccato</i>	"	52
Collezione Tradizione: <i>tanganika, noce nazionale, rovere</i>	"	64
Collezione Maxima: <i>tanganika, noce nazionale, frassino</i>	"	76
Collezione Excelsa: <i>cottonwood, toulipier, frassino</i>	"	82
Maniglie	"	88
Vetri	"	92



Optima Frassino Ash

Tinte morbide, raffinate, finiture spazzolate che esaltano la naturale matericità di due legni pregiati come il frassino e il rovere.

Inserti in alluminio ed elementi colorati, personalizzabili per dare un tocco di modernità.

Soft, refined colors, brushed finishes that enhance the natural texture of two precious woods such as ash and oak.

Aluminum inserts and colored elements, customizable to give a touch of modernity



P2 PER

spazzolato olio, tinta terra
oil brushed, earth color



P2 MARM 1

spazzolato olio, tinta salvia, inserto effetto marmo
oil brushed, sage color, marble effect insert



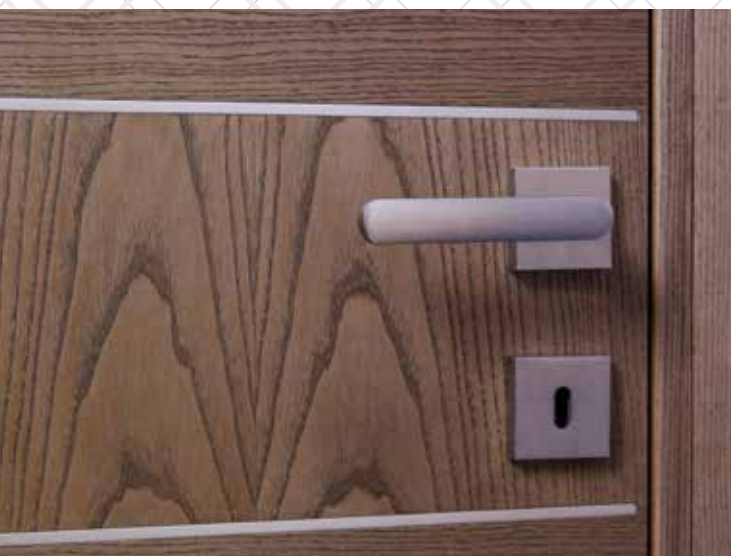
P2 INS

spazzolato olio, tinta terra
oil brushed, earth color



P2 MARM 2

spazzolato olio, tinta salvia inserto marmo
oil brushed, sage color, marble effect insert



P2 VO
patinato chiaro
clear patinated



P2 INS
patinato chiaro bicolore
clear two color patinated





LIN 02 LAT

spazzolato laccato ral 1013
brushed ral 1013 lacquered



LIN P

spazzolato laccato ral 1013
brushed ral 1013 lacquered



LIN CAL

spazzolato laccato ral 5014
brushed ral 5014 lacquered



LIN CER

spazzolato laccato ral 5014
brushed ral 5014 lacquered





LIN T

spazzolato laccato ral 1013
brushed ral 1013 lacquered



W2 SCA

spazzolato laccato bianco
white brushed lacquered





L2 SCA

spazzolato laccato ral 1013
brushed ral 1013 lacquered



B2 SCA

spazzolato laccato ral 1013
brushed ral 1013 lacquered



LIN SW

spazzolato laccato ral 7012 inserto Swaroski
brushed 7012 lacquered with Swaroski



LIN 02
spazzolato laccato ral 7016
brushed ral 7016 lacquered



LIN 02 GR
spazzolato laccato bianco
white brushed lacquered

Optima *Frassino Ash*

P2 MIA

spazzolato,
tre trame laccato ral 5023
telaio e coprifili lisci
brushed three bands
ral 5023 lacquered
smooth door-frame



P2 LIS

spazzolato due trame
laccato ral 6017
telaio e coprifili lisci
brushed two bands
ral 6017 lacquered
smooth door-frame



P2 MEL

spazzolato trame verticali laccato bianco
telaio e coprifili lisci
*brushed vertical bands white lacquered
smooth door-frame*



Optima Frassino Ash



P2 FM
spazzolato tinta cenere
brushed ash color



LIN FIO
spazzolato tinta cenere
brushed ash color



P2 FM
spazzolato tinta tabacco
brushed tobacco color



P2 VO
spazzolato tinta kaki
brushed kaki color





P2 VO

Sistema Magik spazzolato laccato ral 5023
Magik System brushed ral 5023 lacquered



LIN 02

Sistema Air spazzolato laccato ral 3003
Air System brushed ral 3003 lacquered



LIN 02 LAT

sbiancato
bleached



LIN 04
sbiancato
bleached



P2 V0
tinta castagno
chestnut dyed

Optima *Rovere Oak*



P2 RMA

*effetto oro antico
antique gold effect*

P2 DUB

*decapè nero
inserti effetto oro
black pickeld, gold effect*





P2 MSC

grigio, inserto effetto argento
grey, silver effect

Optima



frassino bianco
ash white



frassino cenere
grey ash



frassino grigio,
ash grey



frassino kaki
kaki ash



frassino salvia
salvia ash



frassino tabacco
tabacco ash



frassino terra
earth ash



rovere castagno
chesnut oak



rovere sbiancato
bleached oak



rovere tinto wengè
oak dyed wengè



inserto piccolo



inserto grande



particolare inserto effetto marmo su modelli in frassino



trame verticali in frassino su porta laccata



trame orizzontali in frassino su porta laccata



particolare incisione su modelli in frassino



cerniere a scomparsa



stipite Linear sui modelli in frassino



Forma *Laccato Lacquered*

Dalla combinazione tra creatività ed innovazione ed attraverso una sapiente maestria realizzativa, prende vita Forma, una collezione dove la finitura laccata conferisce alle porte pregio e bellezza oltre ogni tempo.

From the combination of creativity and innovation and through a masterly realization is born Forma , a collection where the lacquered finish gives the doors a fine quality and beauty beyond every time.



P2 ARG
bianco
white



P2 GIR
bianco
white



P2 ESA
ral 1013



P2 SMI
ral 7040





P2 PIA
bianco
white



P2 AQU
ral 9010



P2 GEO
bianco
white

P2 SUN
ral 9010





LIN ALB
ral 7035



LIN ROT
ral 1013



LIN ART
ral 1013



LIN ELI
ral 1013



LIN GAT
ral 1013



LIN CAV
ral 1032



LIN COL
ral 7040



Forma *Laccato Lacquered*



LIN BAS
ral 9010

LIN SOC
ral 9010



Forma *Laccato Lacquered*



LIN ORI
ral 7040



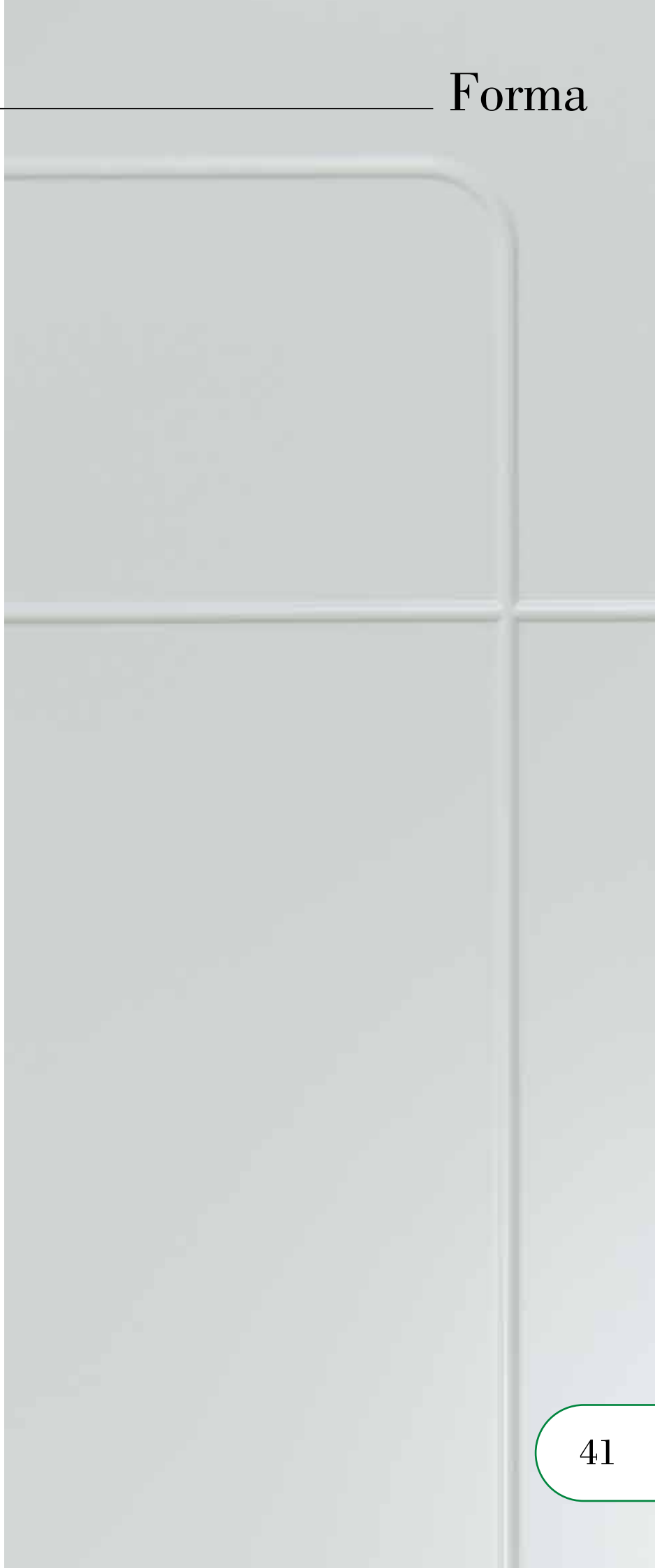
LIN SGH
ral 7040



LIN RET
ral 7035



LIN INT
ral 7035



Forma *Laccato Lacquered*





PLANA
a spingere ral 9010
pushing model ral 9010



PLANA
a tirare ral 9010
pulling model ral 9010

PLANA

a spingere ral 9010 pannello in frassino spazzolato,
telaiο e coprifili lisci laccati
*pushing model ral 9010, brushed ash panel,
door-frame lacquered*





PLANA

a tirare ral 2000, pannello laccato gofrato,
telaio e coprifili lisci laccati
*pulling model ral 2000, embossed lacquered panel,
door-frame lacquered*

ONDA
ral 1013





LIN P
ral 1013



LIN C
ral 1013

Forma *Laccato Lacquered*



LIN D
ral 1013



LIN Y
ral 3002





LIN L
Ral 1013



LIN R
bianca
white



LIN 02
bianco
white



CUR 01
bianco
white



LIN 02GR
Sistema Magik bianco
Magik system white



LIN 01
Sistema Air bianco
Air system white

Plurima *Laccato Lacquered*

Plurima, ovvero la molteplicità che si declina nelle forme geometriche e nelle finiture laccate per soddisfare estetica e funzionalità.

Plurima, taht is the multiplicity that is declined in geometric shapes and lacquered finishes to satisfy aesthetics and functionality.





L1 SCA
bianco
white



Q2 SCA
bianco
white

B2 SCA
ral 1013





R2 SCA

Sistema scorrevole interno muro bianco
internal sliding system white



H2 SCA

Sistema scorrevole esterno ral 1013
external sliding system ral 1013



W2 SCA
bianco
white

Laccato *Lacquered* **Plurima**



X2 SCA
bianco
white



K2 SCA
bianco
white



BA2 PAN
bianco
white



L2 PAN
bianco
white



Q2 PAN
bianco
white



Plurima *Laccato Lacquered*



BQ2 PAN
ral 1013



B2 PAN
ral 1013

Q1 PAN
bianco
white



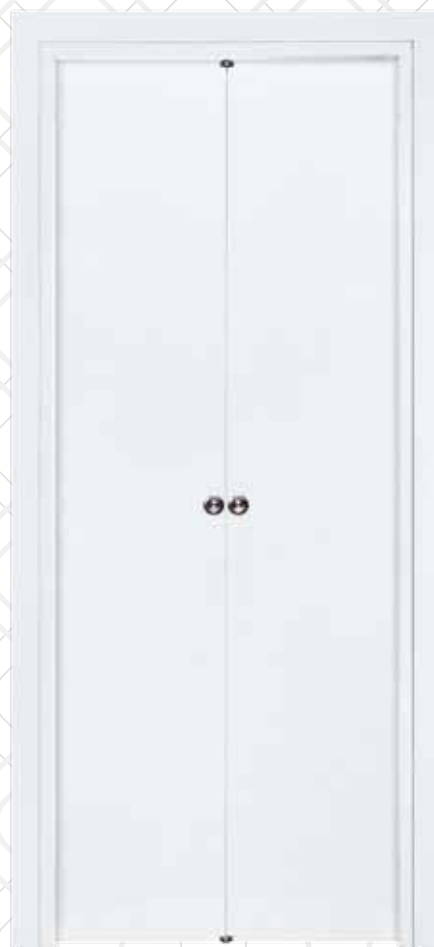
L1 PAN
bianco
white





PCI

Asimmetrica, bianco
Asymmetric, white



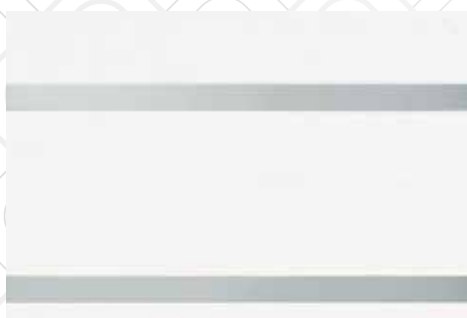
P2

Simmetrica, bianco
Symmetric, white

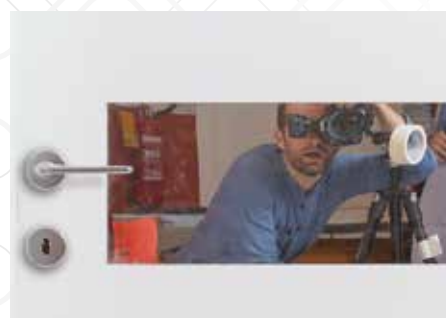
Forma Plurima



inserto piccolo



inserto grande



effetto specchio argentato



effetto colorato



effetto glitterato



effetto marcatura



stipite Duo



stipite Duo per Plana



cerniere a scomparsa



incisioni



pantografatura modelli SCA



pantografatura modelli PAN



Tradizione Tanganika

Le porte della tradizione italiana che a distanza di tempo conservano sempre intatto lo stile l'eleganza e il fascino.

The doors of the Italian tradition that keep their style intact elegance and charm after a lot of time.





VAR 2
tinta noce medio
dyed walnut



L2/P
tinta noce medio
dyed walnut



L3/T
tinta noce medio
dyed walnut

B2/P

tinta noce medio
dyed walnut



E2/T

tinta noce medio
dyed walnut



Q1/T
tinta noce medio
dyed walnut



Q2/P
tinta noce medio
dyed walnut

QN2/T
tinto ciliegio
dyed cherry



QN1/T
tinto ciliegio
dyed cherry



P2RET
finta noce chiaro
dyed light walnut



P2
finta noce medio
dyed walnut

PS1/P
tinta noce chiaro
dyed light walnut



P3/LP3
tinta noce chiaro
dyed light walnut

Tradizione *Noce nazionale Italian Walnut*



BA2/T
tinta media
dyed walnut



P2 DOG

dogato tinta noce
staved dyed walnut



P2 FM

Asimmetrica, dogata finto massiccio
tinta noce
*Asymmetric, staved massive effect
dyed walnut*



L2/B

finta noce antichizzato
dyed walnut antique



QN1/T

finta noce
dyed walnut

R1/P
tinta chiara
dyed light



T3/B
tinta chiara
dyed light



MVIR
tanganika medio
tanganika dyed walnut

Maxima

Modelli classici dalla solida struttura listellare per una Collezione
che punta al massimo della soddisfazione.
*Classic models with a solid block structure for a Collection
pointing to maximum satisfaction.*



MLAT

frassino spazzolato bianco
ash lacquered white brushed

Maxima



ML2

tanganika medio
tanganika dyed walnut





MB2
frassino cenere
ash dark grey

MBQ2

frassino grigio
ash dyed grey

MBA2
noce nazionale
italian walnut



MQN2
tanganika tinta ciliegio
tanganika dyed walnut



Excelsa

Quando entra in scena il massello, il legno è protagonista a 360°.
When solid wood goes on stage wood is the Protagonist at 360 degree.



B2 MAS

Frassino tinta noce
ash dyed walnut



L1 MAS

toulipier noce patinato
toulipier, glazed walnut





4PAN MAS

frassino tinta noce chiaro
ash dyed light walnut



Q2MAS

Cottonwood tinta noce
cottonwood dyed walnut



R2MAS

abete spazzolato bianco
white brushed spruce



EN2MAS

toulipier noce patinato
toulipier glazed walnut

Tradizione Maxima Excelsa



tanganika medio
tanganika dyed walnut



tanganika chiaro
tanganika dyed light



tanganika scuro
tanganika dyed dark



tanganika tinto ciliegio
tanganika dyed cherry



noce nazionale
italian walnut



rovere chiaro
oak dyed light



rovere sbiancato
bleached oak



rovere tinto wengè
oak dyed wengè



frassino bianco
ash white brushed



frassino grigio
ash grey



frassino kaki
kaki ash



frassino cenere
grey ash



frassino salvia
salvia ash



frassino tabacco
tabacco ash



frassino terra
earth ash



cottonwood tinta noce
cottonwood dyed walnut



frassino tinta noce chiaro
ash dyed light walnut



particolare anta TRADIZIONE
particular door



particolare anta MAXIMA
particular door



particolare anta EXCELSA
particular door

Il legno è così morbido
che mentre lo sfiori
hai l'impressione
che ricambi la sua carezza.

(Nadeem Aslam)



Maniglie



Maniglie



RIMINI BIC



AOSTA BIC



FAENZA



MURANO



CERVINIA



TORINO



VOLTERRA



BOLZANO



MONDELLO



VIESTE

Maniglie



PAVIA



UDINE



UDINE BIC



DAM



GENOVA (T)



GENOVA BIC (T)



TROPEA



GENOVA (Q)



GENOVA BIC (Q)



VERONA



TERNI (T)



TERNI (Q)



ALASSIO



ROMA



ROMA BIC



MILANO



CESENA



IGLESIAS

ALLUMINIO

INOX



ALBA



CUNEO



RICCIONE



PINEROLO



CAORLE



PESCARA



ELBA



LIPARI



ISCHIA



Kit per scorrevole tondo con nottolino, finitura ottone



Kit per scorrevole tondo con chiave, finitura ottone



Vaschetta tonda finitura ottone



Kit per scorrevole quadro con nottolino, finitura cromo



Kit per scorrevole quadro con chiave, finitura cromo



Vaschetta quadro finitura cromo

Vetri



Silk bianco



Pavè



Uadì bianco



Madras satinato bianco
(disp. bronzo, verde, azzurro)



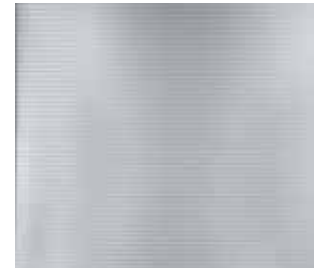
Gaudì



Ton azzurro
(disp. rosa)



Tek



Linea



SC12



SC14



SC13



SC20



SC23



SC28



SC33



SC36



SC38



SC69



SC21A



SC26



SC35



Comp. 1



Dis. SP6



Int. 55 AV



Scia



Dis. HT



Alm 22



Alga



FT mono



Rim 2



Fior GR



Dis. H1



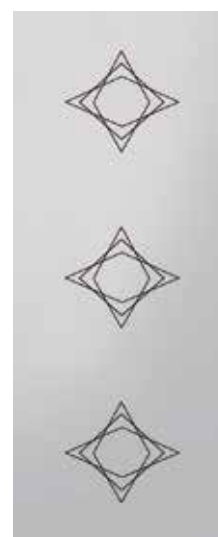
Dis. B1



Dis. 62



B2



3 stelle



PP1



C6



Dis. AT



B2 Fus



Alm 8



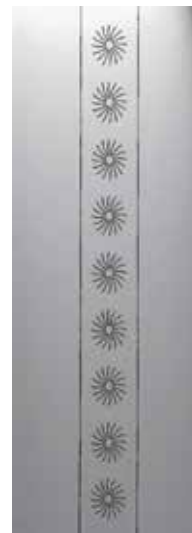
3 MT 3



Manatthan



Dis. BT



D23



Deva



EB



D74



ALM8



Design



Horse



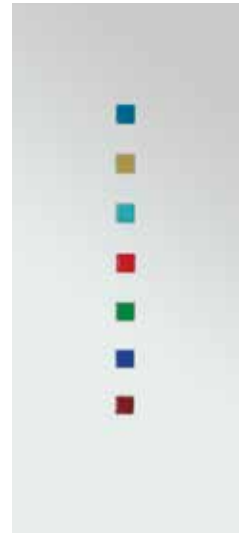
Mg4



6 Color



Ant 12



7 Color



3 Color



Elettra



Gioia



Lilium



Muray 6

Fusioni



Triaquadra



Zenit



Acquario



Primavera



Kan 4



Giostra



Al fine di migliorare il livello di qualità dei prodotti e del servizio l'azienda si riserva, senza alcun preavviso, la possibilità di apportare modifiche alle realizzazioni contenute in questo catalogo.

Le immagini riportate sono indicative e non vincolanti circa l'effetto finale, dal momento che la stampa fotografica non può riprodurre fedelmente le tonalità e le caratteristiche dei materiali. La riproduzione anche solo parziale di grafica, immagini e testo è consentita solo dietro esplicita autorizzazione della EBE S.r.l.



In order to improve the quality level of our products and services, our firm reserves the right, without warning, to make changes at the doors of this catalogue.

The pictures are approximate and not binding to the final product, because the photographic printing cannot reproduce faithfully the wood shades, varnishing, and material features. The reproduction, even the partial one, of graphics, pictures and text is allowed only with the permission of EBE S.r.l..

