



protagonista il legno



PROTAGONISTA IL LEGNO



# Logos



Logos una parola dal fascino antico, di origine greca, che ha attraversato lo sviluppo del pensiero filosofico nel corso dei secoli e che noi recuperiamo nel suo significato di "discorso, racconto" perchè infatti con questo Catalogo continuiamo a raccontare la nostra storia fatta di un percorso di oltre 30 anni con il Legno, sempre protagonista delle nostre realizzazioni.

In tutti questi anni ci ha guidato fin qui l'idea di far toccare, ammirare e percepire ai nostri Clienti le peculiarità di questo materiale naturale così antico quanto la storia dell'uomo ma sempre vivo, attuale e presente nelle nostre abitazioni.

Con maestria artigianale e mentalità industriale, con cura nelle lavorazioni e attenzione ai particolari, con esperienza ed efficienza diamo risposte ai Vostri bisogni, alle Vostre esigenze, ai Vostri desideri per raggiungere il nostro obiettivo: avere un Cliente soddisfatto ed appagato.

Le nostre porte in legno coprono un'ampia gamma di soluzioni stilistiche e nelle finiture sia moderne che classiche, impreziosite da materiali complementari al legno che contribuiscono al pregio ed al prestigio dei nostri prodotti.

Tradizione e modernità nel segno della continuità, nel segno della nostra storia.



*Logos is a word of ancient charm, of Greek origin, which has undergone the development of philosophical thought over the centuries and which we recover in its meaning of "discourse, story" because in fact with this Catalog we continue to tell our story made of a 30 years long journey with wood, always the protagonist of our achievements.*

*In all these years we have been led so far by the idea of making our customers touch, admire and perceive the peculiarities of this natural material as ancient as the history of man but always alive, present and present in our homes.*

*With craftsmanship and industrial mentality, with care in workmanship and attention to detail, with experience and efficiency we give answers to your needs, your needs, your desires to achieve our goal: to have a satisfied and satisfied customer.*

*Our wooden doors cover a wide range of stylistic solutions and finishes, both modern and classic, embellished with materials complementary to wood that contribute to the value and prestige of our products. Tradition and modernity in the sign of continuity, in the sign of our history.*

# Indice

# LOGOS

|                                                                 |      |    |
|-----------------------------------------------------------------|------|----|
| Collezione Forma: <i>laccato</i>                                | pag. | 4  |
| Collezione Plurima: <i>laccato</i>                              | "    | 32 |
| Collezione Optima: <i>frassino, rovere</i>                      | "    | 44 |
| Collezione Tradizione: <i>tanganika, noce nazionale, rovere</i> | "    | 66 |
| Collezione Maxima: <i>tanganika, noce nazionale, frassino</i>   | "    | 78 |
| Collezione Excelsa: <i>cottonwood, toulipier, frassino</i>      | "    | 84 |

## SYNTHESIS

|                      |      |     |
|----------------------|------|-----|
| Collezione Magis     | pag. | 92  |
| Collezione Facile    | "    | 116 |
| Collezione Composita | "    | 122 |
| Collezione Eclettica | "    | 134 |
| Collezione Securitas | "    | 142 |
| Maniglie             | "    | 144 |
| Vetri                | "    | 148 |





# Forma Laccato Lacquered

Dalla combinazione tra creatività ed innovazione ed attraverso una sapiente maestria realizzativa, prende vita Forma, una collezione dove la finitura laccata conferisce alle porte pregio e bellezza oltre ogni tempo.

*From the combination of creativity and innovation and through a masterly realization is born Forma , a collection where the lacquered finish gives the doors a fine quality and beauty beyond every time.*



P2 ARG  
bianco  
white



P2 GIR  
bianco  
white



**P2 ESA**  
ral 1013



**P2 SMI**  
ral 7040





P2 PIA  
bianco  
white





P2 AQU  
ral 9010



P2 GEO  
bianco  
white

P2 SUN  
ral 9010



# Forma *Laccato Lacquered*



**LIN ALB**  
ral 7035



**LIN ROT**  
ral 1013



**LIN ART**  
ral 1013



**LIN ELI**  
ral 1013



LIN GAT  
ral 1013





LIN CAV  
ral 1032



LIN COL  
ral 7040





**LIN BAS**  
ral 9010



LIN SOC  
ral 9010



# Forma *Laccato Lacquered*



**LIN ORI**  
ral 7040



**LIN SGH**  
ral 7040



**LIN RET**  
ral 7035



**LIN INT**  
ral 7035

# Forma *Laccato Lacquered*

---







**PLANA**  
a spingere ral 9010  
*pushing model ral 9010*



**PLANA**  
a tirare ral 9010  
*pulling model ral 9010*

## PLANA

a spingere ral 9010 pannello in frassino spazzolato,  
telaio e coprifili lisci laccati  
*pushing model ral 9010, brushed ash panel,  
door-frame lacquered*





**PLANA**  
a tirare ral 2000  
*pulling model ral 2000*



**LIN P**  
ral 1013



**LIN C**  
ral 1013

**ONDA LED**  
ral 1013





ONDA  
ral 1013

# Forma *Laccato Lacquered*



**LIN D**  
ral 1013



**LIN Y**  
ral 3002





**LIN L**  
Ral 1013



**LIN R**  
bianca  
white





**LIN 02**  
bianco  
white



**CUR 01**  
bianco  
white



LIN GC  
bianco  
white



**LIN 4V**  
*Ral 1013*



**LIN PER**  
bianco  
white



**LIN BIC**  
bianco  
white



**LIN FIL**  
bianco  
white



**LIN SIM**  
bianco  
white



**PC1**  
bianco  
white



# Plurima *Laccato Lacquered*

Plurima, ovvero la molteplicità che si declina nelle forme geometriche e nelle finiture laccate per soddisfare estetica e funzionalità.

*Plurima, taht is the multiplicity that is declined in geometric shapes and lacquered finishes to satisfy aesthetics and functionality.*







**L1 SCA**  
bianco  
white



**Q2 SCA**  
bianco  
white

B2 SCA  
ral 1013





## R2 SCA

Sistema scorrevole interno muro bianco  
*internal sliding system white*



## H2 SCA

Sistema scorrevole esterno ral 1013  
*external sliding system ral 1013*



W2 SCA  
bianco  
white



**X2 SCA**

bianco  
white



**VAR2 SCA**

Sistema scorrevole  
interno muro Ral 6019  
internal sliding system





**BA2 PAN**  
bianco  
white



**L2 PAN**  
bianco  
white



**Q2 PAN**  
bianco  
white





**BQ2 PAN**  
ral 1013



**B2 PAN**  
ral 1013



**Q1 PAN**  
bianco  
white



**L1 PAN**  
bianco  
white





PC1

Asimmetrica, bianco  
*Asymmetric, white*



P2

Simmetrica, bianco  
*Symmetric, white*

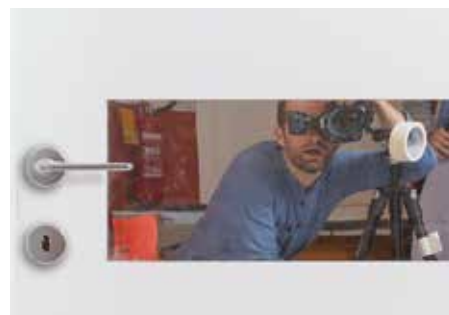
# Forma Plurima



inserto piccolo



inserto grande



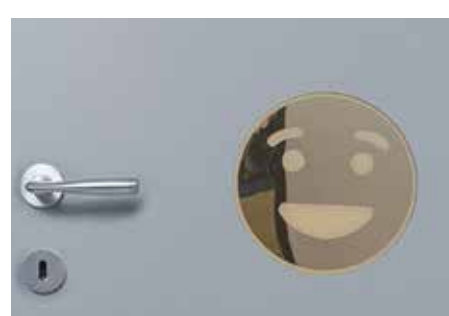
effetto specchio argentato



effetto colorato



effetto glitterato



effetto marcatura



stipite Duo



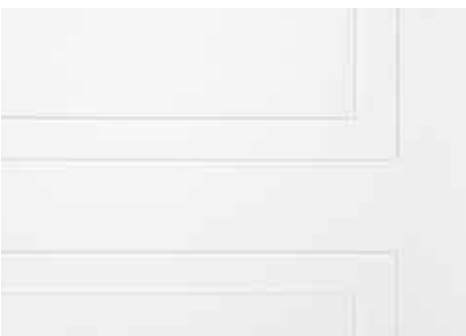
stipite Duo per Plana



cerniere a scomparsa



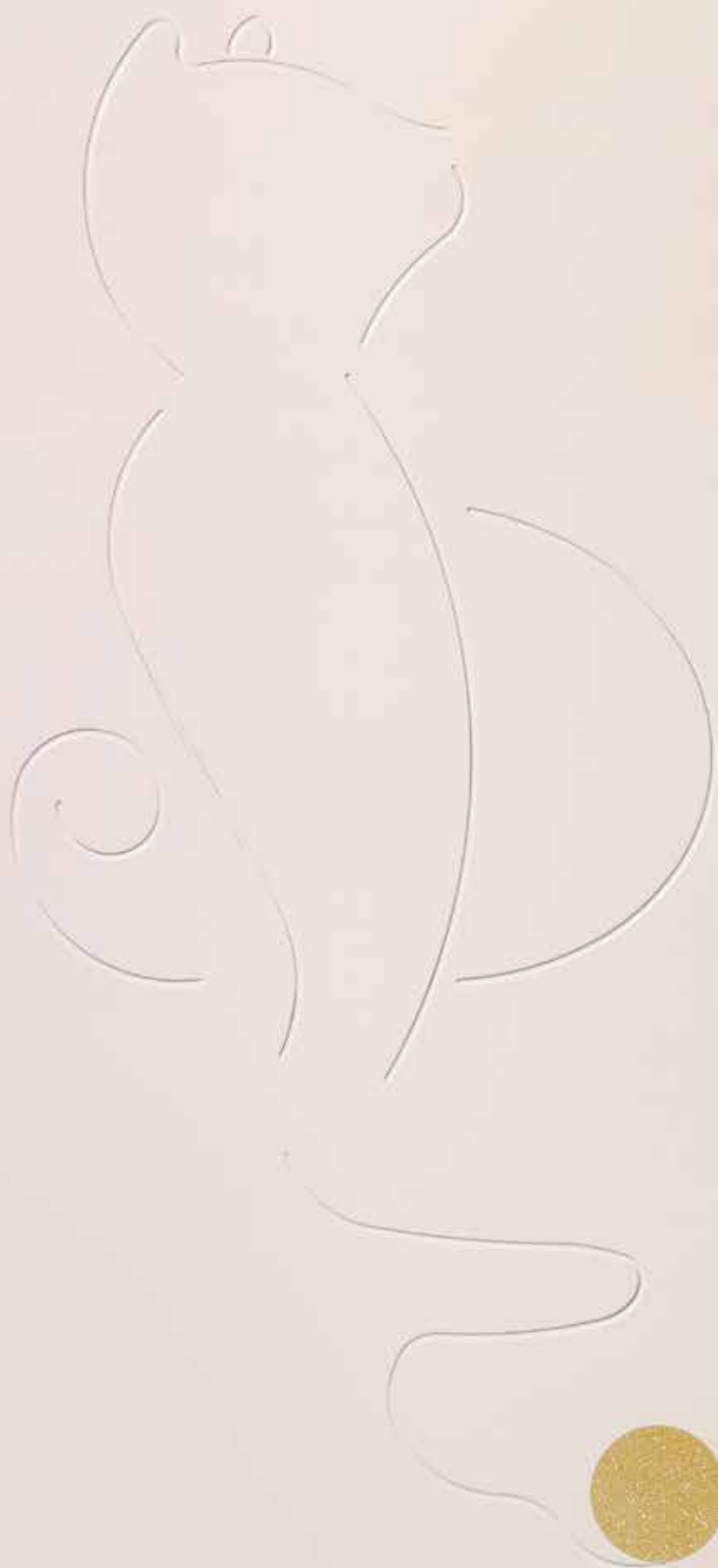
incisioni



pantografatura modelli SCA



pantografatura modelli PAN



# Optima Frassino Ash

Tinte morbide, raffinate, finiture spazzolate che esaltano la naturale matericità di due legni pregiati come il frassino e il rovere.

Inserti in alluminio ed elementi colorati, personalizzabili per dare un tocco di modernità.

*Soft, refined colors, brushed finishes that enhance the natural texture of two precious woods such as ash and oak.*

*Aluminum inserts and colored elements, customizable to give a touch of modernity*



## P2 PER

spazzolato olio, tinta terra  
*oil brushed, earth color*



## P2 MARM 1

spazzolato olio, tinta salvia, inserto effetto marmo  
oil brushed, sage color, marble effect insert



# Optima Frassino Ash



## P2 INS

spazzolato olio, tinta terra  
*oil brushed, earth color*



## P2 MARM 2

spazzolato olio, tinta salvia inserto marmo  
*oil brushed, sage color, marble effect insert*





**P2 VO**  
*patinato chiaro*  
*clear patinated*



**P2 INS**  
*patinato chiaro bicolore*  
*clear two color patinated*



## LIN 02 LAT

spazzolato laccato ral 1013  
*brushed ral 1013 lacquered*





**LIN P**

spazzolato laccato ral 1013  
brushed ral 1013 lacquered

## LIN CER

spazzolato laccato ral 5014  
*brushed ral 5014 lacquered*





**LIN CAL**

spazzolato laccato ral 5014  
*brushed ral 5014 lacquered*



**LIN T**

spazzolato laccato ral 1013  
*brushed ral 1013 lacquered*



**W2 SCA**

spazzolato laccato bianco  
*white brushed lacquered*



**L2 SCA**

spazzolato laccato ral 1013  
*brushed ral 1013 lacquered*



**R2 SCA**

spazzolato laccato ral 1013  
*brushed ral 1013 lacquered*





**LIN SW**

spazzolato laccato ral 7012 inserto Swarovski  
*brushed 7012 lacquered with Swarovski*



**LIN 02**  
*spazzolato laccato ral 7016*  
*brushed ral 7016 lacquered*



**LIN 02 GR**  
*spazzolato laccato bianco*  
*white brushed lacquered*

## P2 MIA

spazzolato,  
tre trame laccato ral 5023  
*telaio e coprifili lisci*  
*brushed three bands*  
*ral 5023 lacquered*  
*smooth door-frame*



## P2 LIS

spazzolato due trame  
laccato ral 6017  
*telaio e coprifili lisci*  
*brushed two bands*  
*ral 6017 lacquered*  
*smooth door-frame*



## P2 MEL

spazzolato trame verticali laccato bianco  
telaio e coprifili lisci  
brushed vertical bands white lacquered  
smooth door-frame







**P2 FM**  
spazzolato tinta cenere  
*brushed ash color*



**LIN FIO**  
spazzolato tinta cenere  
*brushed ash color*



**P2 FM**  
spazzolato tinta tabacco  
*brushed tobacco color*



**P2 VO**  
spazzolato tinta kaki  
*brushed kaki color*





**P2 VO**

Sistema Magik spazzolato laccato ral 5023  
*Magik System brushed ral 5023 lacquered*





## LIN 02

Sistema Air spazzolato laccato ral 3003  
*Air System brushed ral 3003 lacquered*



LIN 02 LAT  
sbiancato  
bleached



**LIN 04**  
sbiancato  
*bleached*



**P2 V0**  
tinta castagno  
*chesnut dyed*

# Optima



frassino bianco  
*ash white*



frassino cenere  
*grey ash*



frassino grigio,  
*ash grey*



frassino kaki  
*kaki ash*



frassino salvia  
*salvia ash*



frassino tabacco  
*tabacco ash*



frassino terra  
*earth ash*



rovere castagno  
*chesnut oak*



rovere sbiancato  
*bleached oak*



rovere tinto wengè  
*oak dyed wengè*



inserto piccolo



inserto grande



particolare inserto effetto marmo su modelli in frassino



trame verticali in frassino su porta laccata



trame orizzontali in frassino su porta laccata



particolare incisione su modelli in frassino



cerniere a scomparsa



stipite Linear sui modelli in frassino





# Tradizione Tanganika

Le porte della tradizione italiana che a distanza di tempo conservano sempre intatto lo stile l'eleganza e il fascino.

*The doors of the Italian tradition that keep their style intact elegance and charm after a lot of time.*







**VAR 2**  
tinta noce medio  
dyed walnut



**L2/P**  
tinta noce medio  
*dyed walnut*



**L3/T**  
tinta noce medio  
*dyed walnut*

**B2/P**  
tinta noce medio  
*dyed walnut*



**E2/T**  
tinta noce medio  
*dyed walnut*



**Q1/T**  
tinta noce medio  
*dyed walnut*



**Q2/P**  
tinta noce medio  
*dyed walnut*

QN2/T  
tinto ciliegio  
dyed cherry



QN1/T  
tinto ciliegio  
dyed cherry



**P2RET**  
tinta noce chiaro  
*dyed light walnut*



**P2**  
tinta noce medio  
*dyed walnut*



**PS1/P**  
tinta noce chiaro  
*dyed light walnut*



**P3/LP3**  
tinta noce chiaro  
*dyed light walnut*

Tradizione Noce nazionale *Italian Walnut*



BA2/T  
tinta media  
dyed walnut





**P2 DOG**  
dogato tinta noce  
*staved dyed walnut*



**P2 FM**  
Asimmetrica, dogata finto massiccio  
tinta noce  
*Asymmetric, staved massive effect  
dyed walnut*



**L2/B**

tinta noce antichizzato  
dyed walnut antique



**QN1/T**

tinta noce  
dyed walnut

**R1/P**  
tinta chiara  
*dyed light*



**T3/B**  
tinta chiara  
*dyed light*



**MVIR**  
tanganika medio  
tanganika dyed walnut





# Maxima

Modelli classici dalla solida struttura listellare per una Collezione  
che punta al massimo della soddisfazione.  
*Classic models with a solid block structure for a Collection  
pointing to maximum satisfaction.*



**MLAT**

frassino spazzolato bianco  
ash lacquered white brushed



**ML2**

tanganika medio  
*tanganika dyed walnut*





**MB2**  
frassino cenere  
ash dark grey





**MBQ2**

frassino grigio  
ash dyed grey

## MBA2

noce nazionale  
*italian walnut*



## MQN2

tanganika tinta ciliegio  
*tanganika dyed walnut*





# Excelsa

Quando entra in scena il massello, il legno è protagonista a 360°.

*When solid wood goes on stage wood is the Protagonist at 360 degree.*





## B2 MAS

Frassino tinta noce  
ash dyed walnut



## L1 MAS

toulipier noce patinato  
toulipier, glazed walnut



# Excelsa





## 4PAN MAS

frassino tinta noce chiaro  
ash dyed light walnut



## Q2MAS

Cottonwood tinta noce  
cottonwood dyed walnut



## R2MAS

abete spazzolato bianco  
white brushed spruce



## EN2MAS

toulipier noce patinato  
toulipier glazed walnut



# Tradizione Maxima Excelsa



tanganika medio  
*tanganika dyed walnut*



tanganika chiaro  
*tanganika dyed light*



tanganika scuro  
*tanganika dyed dark*



tanganika tinto ciliegio  
*tanganika dyed cherry*



noce nazionale  
*italian walnut*



rovere chiaro  
*oak dyed light*



rovere sbiancato  
*bleached oak*



rovere tinto wengè  
*oak dyed wengè*



frassino bianco  
*ash white brushed*



frassino grigio  
*ash grey*



frassino kaki  
*kaki ash*



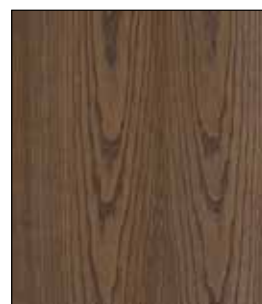
frassino cenere  
*grey ash*



frassino salvia  
*salvia ash*



frassino tabacco  
*tabacco ash*



frassino terra  
*earth ash*



cottonwood tinta noce  
*cottonwood dyed walnut*



frassino tinta noce chiaro  
*ash dyed light walnut*



particolare anta TRADIZIONE  
*particular door*



particolare anta MAXIMA  
*particular door*



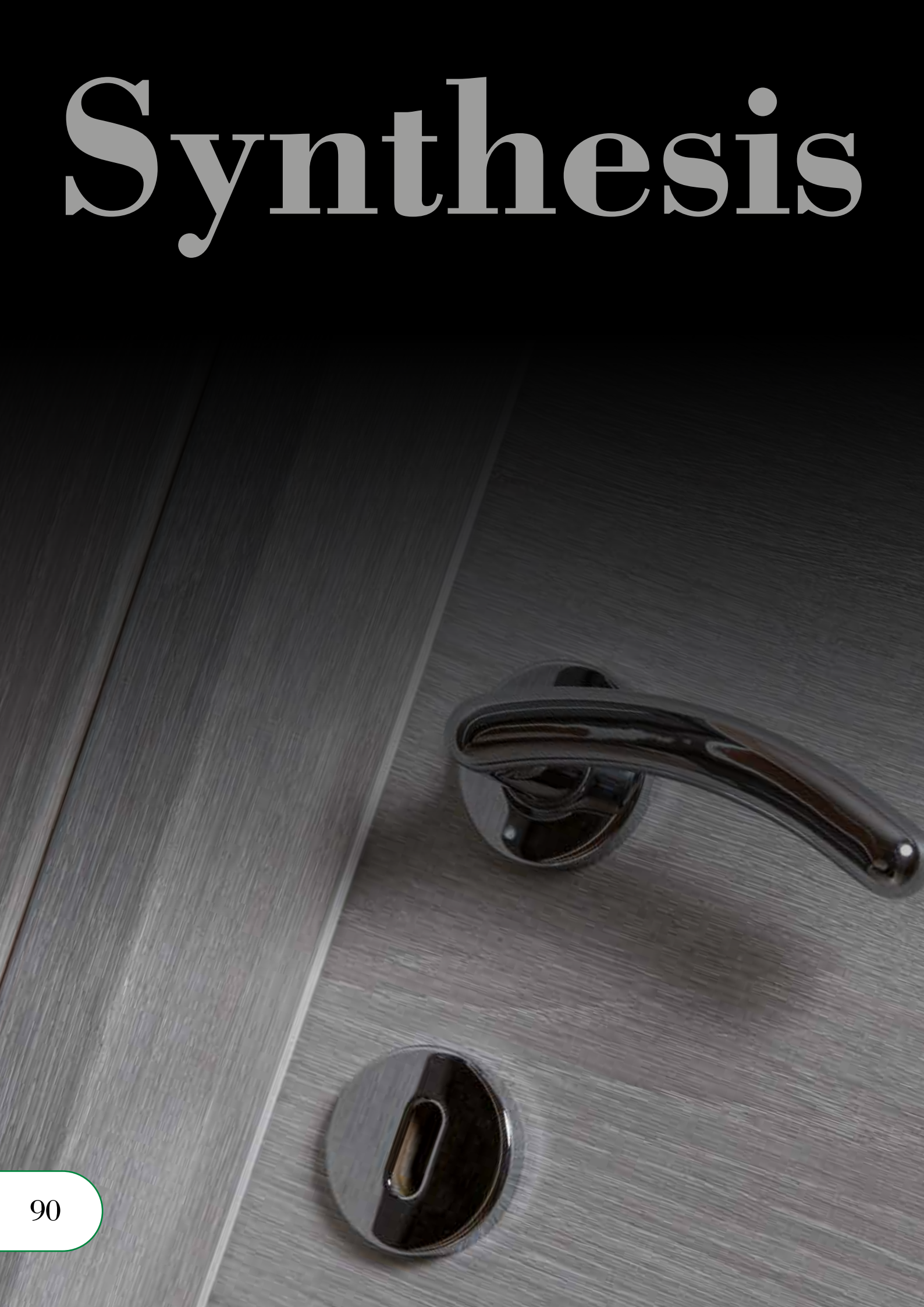
particolare anta EXCELSA  
*particular door*

Il legno è così morbido  
che mentre lo sfiori  
hai l'impressione  
che ricambi la sua carezza.

(Nadeem Aslam)



# Synthesis





Synthesis una parola di origine antica che nel suo significato richiama subito l'azione del comporre, ordinare, mettere insieme, unire varie parti o elementi in un tutto. Da questa idea prende vita questa linea di porte.

Ecco che il fascino dell'antico e l'efficienza del nuovo si incontrano, elementi dalla matericità diversa si fondono per dare origine a porte piacevoli, resistenti, innovative adatte ad ogni contesto abitativo. La Sintesi tra qualità, design, stile e funzionalità per raggiungere il nostro obiettivo: appagare e soddisfare il nostro Cliente.



*Synthesis is a word of ancient origin that in its meaning immediately recalls the action of composing, ordering, putting together, uniting various parts or elements in a whole. From this idea this Catalog comes to life.*

*Here is that the charm of the old and the efficiency of the new come together, elements with different textures come together to give rise to pleasant, resistant doors, innovative suitable for every living environment. The synthesis of quality, design, style and functionality to achieve our goal: to be happy and satisfy our customer.*



# Magis



**IL2 VO**

Plana a spingere, effetto gesso  
*pushing, plaster effect*

Toni e finiture contemporanee, linee minimal unite ad un sapiente utilizzo di materiali innovativi sono i tratti distintivi di questa collezione.

*Contemporary tones and finishes, minimal lines combined with a clever use of innovative materials are the distinctive features of this collection*



**IL2 VO**

Plana a tirare, effetto cemento  
*pulling, cement effect*



# Magis





## IL2 MON

Oregon pine goffrato  
*embossed oregon pine*



## IL1 CEN

oregon pine  
*embossed oregon pine*



## IL1 LAT

oregon pine  
embossed oregon pine



## IL1 LAT

Asimmetrica, oregon pine  
embossed oregon pine





**LAM 02**  
Oregon pine gofrato  
*embossed oregon pine*



## IL2 VO

grigio light stone  
grey light stone



## IL2 VO

Sistema Mix scorrevole  
grigio light stone  
*sliding mix system grey light stone*



## CUR 01

grigio light stone  
*grey light stone*





# Magis



**LAM 02GR**  
Bianco gofrato  
*embossed white*



**IL1 LAT**  
Bianco gofrato  
*embossed white*



**LAM 01**  
Bianco gofrato  
*embossed white*

## CUR DV

*oregon pine  
embossed oregon pine*



## CUR IN

*Bianco gofrato  
embossed white*



## CUR 2C

*Bianco gofrato  
embossed white*



## LAM BAS

grey goffrato  
embossed grey



## LAM PAL

oregon pine  
embossed oregon pine

## LAM VES

*oregon pine  
embossed oregon pine*



## LAM MOL

*grey goffrato  
embossed grey*



## LAM CAR

*grey goffrato  
embossed grey*







## LAM MET

grey gofrato  
embossed grey



## LAM MOT

grey gofrato  
embossed grey



## LAM ROU

grey gofrato  
embossed grey



## IL2 VO

*Rototraslante Noce goffrato  
embossed walnut*



## IL2 MON

*noce goffrato  
embossed walnut*



**IL1 LAT**  
*Noce goffrato*  
*embossed walnut*



**IL1 CEN**  
*Noce goffrato*  
*embossed walnut*



**VER 02**

grey goffrato  
embossed grey



**LAM 02LAT**

grey goffrato  
embossed grey



**IL2 VO**  
grey gofrato  
*embossed grey*



**LAM 03GR**  
grey gofrato  
*embossed grey*





## IL2 VO

Palissandro gofrato  
*embossed rosewood*



## IL2 MON

Palissandro gofrato  
*embossed rosewood*



## IL3R

Palissandro gofrato  
*embossed rosewood*



## IL1 LAT

Palissandro gofrato  
*embossed rosewood*



**IL2 VO**  
Ciliegio gofrato  
*embossed cherry*



**IL2 MON**  
Ciliegio gofrato  
*embossed cherry*



**IL1R**  
Ciliegio gofrato  
*embossed cherry*



**IL1 LAT**  
Ciliegio gofrato  
*embossed cherry*



## IL2 VO

sand goffrato  
*embossed sand*



## LAM 02

sand goffrato  
sistema scorrevole interno  
*indoor sliding system*  
*embossed sand*







**IL1 LAT**  
blu goffrato  
*embossed blue*



**IL2 VO**  
blu goffrato  
*embossed blue*



**IL2VO**

Wengè poro aperto  
*pore wengè*



**LAM 03**

Wengè poro aperto  
*pore wengè*



IL1 LAT  
Tortora  
turtledove



IL2VO  
Tortora  
turtledove



# Facile

La semplicità, l'essenzialità e la funzionalità sono i tre ingredienti basilari che rendono tutto "Facile" con queste porte

*Simplicity, essentiality and functionality are the three basic ingredients that make everything "Facile" with these doors*



**IL2VO**

olmo soft  
soft elm





**IL2VO**

betulla soft  
soft birch



# Facile

---

**LAM 02**  
betulla soft  
soft birch



**IL1 LAT**  
olmo soft  
soft elm



**IL2**

Ciliegio - cherry



**IL1/T**

Ciliegio - cherry



**IL3/T**

Ciliegio - cherry



**TL2/T**

Ciliegio - cherry







**IL2**  
Noce chiaro  
*light walnut*



**IL1**  
Noce chiaro  
*light walnut*

**TL1/T**  
Noce chiaro  
*light walnut*



**TQ1/ T**  
Noce chiaro  
*light walnut*





**IL2**  
Bianco - white



**IL1 CEN**  
Bianco - White

**LAM 02**  
Bianco - White



**TR1/P**  
Bianco - White



# Composita

Da una attività progettuale attenta ai gusti e alle tendenze nasce una composizione armonica di modelli dalle linee semplici, eleganti, funzionali.

*From a design activity that is attentive to tastes and trends, a harmonious composition of models with simple, elegant and functional lines is born.*



**COM H2**

Wengè poro aperto  
pore wengè



**COM VET1**

Wengè poro aperto  
pore wengè



**COM B2**

Wengè poro aperto  
pore wengè



**COM VET 3**  
bianco goffrato  
embossed white



**COM R1**  
Bianco goffrato  
embossed white

**COM VIR**  
oregon pine gofrato  
*embossed oregon pine*





## COM D1

Oregon pine goffrato  
*embossed oregon pine*



## COM PC1

oregon pine goffrato  
*embossed oregon pine*



# Composita

## COM K1

grey gofrato  
embossed grey



## COM PC1

grey gofrato  
embossed grey





**COM PC1**  
noce goffrato  
*embossed walnut*



**COM H1**  
noce goffrato  
*embossed walnut*



## COM PER

Ciliegio gofrato  
*embossed cherry*



## COM VIR

ciliegio gofrato  
*embossed cherry*



COM L1  
ciliegio gofrato  
*embossed cherry*



COM R1  
ciliegio gofrato  
*embossed cherry*





# Composita





**COM LAT**  
sand gofrato  
*embossed sand*

# Decorativi disponibili

---



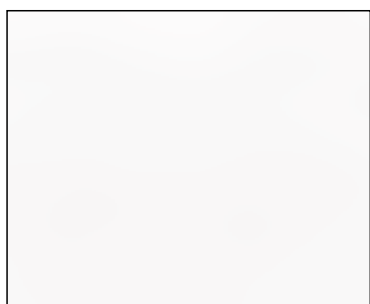
ciliegio  
*cherry*



noce chiaro  
*light walnut*



noce nazionale  
*dark walnut*



bianco  
*white*



bianco gofrato  
*embossed white*



blu gofrato  
*embossed blue*



ciliegio gofrato  
*embossed cherry*



grey gofrato  
*embossed grey oak*



noce gofrato  
*embossed walnut*



oregon pine gofrato  
*embossed oregon pine*



palissandro gofrato  
*embossed rosewood*



sand gofrato  
*embossed sand*



grigio light stone  
grey light stone



tortora  
turtledove



wengè poro aperto  
pore wengè



betulla soft  
soft birch



olmo soft  
soft elm



cemento  
cement



gesso  
plaster



stipite Linear



stipite Cover



stipite Duo



stipite Quadro

# Eclettica

Essere eclettici cioè saper scegliere ciò che è affine nelle diversità e saperle armonizzare in una nuova sintesi. E' quello che è avvenuto tra legno, alluminio e vetro in questa Collezione dove tecnologia e design, funzionalità e senso estetico raggiungono la loro massima espressione.

*Being eclectic, that is knowing how to choose what is akin to diversity and how to harmonize it in a new synthesis. This is what happened between wood, aluminum and glass in this Collection where technology and design, functionality and aesthetic sense reach their maximum expression.*



## FLEXY

porta a battente  
hinged door

## UNI 1V MAGIC

Sistema Magik scorrevole  
sliding Magik system





## UNI 2V WALL

scorrevole esterno muro due ante  
*double sliding on the wall*





## VITRUM 35

telaio e coprifili  
bianco goffrato  
*frame and styles  
white embossed*





## VITRUM 13

telaio e coprifili  
wengè goffrato  
frame and styles  
wengè embossed



## VITRUM 20

telaio e coprifili  
oregon pine goffrato  
frame and styles  
oregon pine embossed



## VITRUM 21A

telaio e coprifili grey goffrato  
frame and styles grey embossed



**LINES** Sistema Magik - Magik system



**ALPHA** Sistema Air - Air system



**7 COLOR** Sistema Air - Air system



**MOLE** Sistema Air - Air system



**NEWY**  
Sistema scorrevole doppio interno muro









Una porta blindata per interni a difesa dei tuoi sogni  
*An armored door for internal defense of your dreams*



# Maniglie Linea Basic

## LINEA BASIC QUADRA



**BORDEAUX**    



**BRAY Q**  



**BRERA Q**   



**CALAIS**   



**CARDIFF**  



**SOCHI Q**  

## LINEA BASIC TONDA



**BRAY T**  



**BRERA T**    



**GLASGOW**      



**LONDRA**     



**PRAGA**     



**SOCHI T**  

### **STANDARD** materiali classici



Cromato  
lucido



Cromato  
Satinato



Bicolore  
cromato  
lucido/Satinato



Verniciato  
nero  
opaco



Bronzato  
graffiato  
lucido

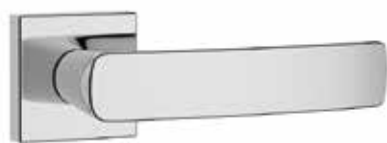


Ottone  
lucido

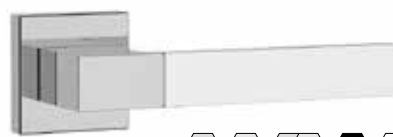


Ottone  
Satinato

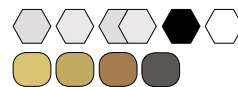




**ASCOT**



**SION**



**AYR**



**SOCHI Q**



**HAYES**



**STAFFORD**



**IASI Q**



**WEMBLEY**



**LEEDS**



**WIGHT**



**NORWICH**



**STANDARD** materiali classici



Cromato  
Lucido



Cromato  
Satinato



Verniciato  
nero  
opaco



Bicolore  
cromato  
lucido/Satinato



**PVD** materiali nobilitati



Oro  
Lucido



Bronzo  
Satinato



Antracite  
Satinato



Oro  
Satinato

# Maniglie Linea Plus tonda



**ALMATY**



**HELSINKY**



**BERNA**



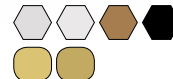
**KIEL**



**CAEN**



**NEWPORT**



**CORBY**



**ODESSA**



**CORK**



**TOLEDO**



**STANDARD** materiali classici



Cromato  
Lucido



Cromato  
Satinato



Verniciato  
nero opaco



Bicolore  
cromato  
lucido/Satinato



**PVD** materiali nobilitati



Oro  
Lucido



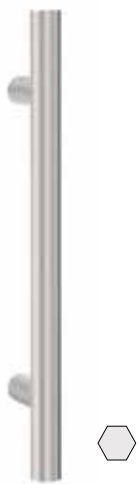
Bronzo  
Satinato



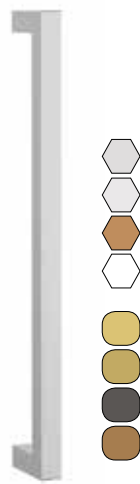
Antracite  
Satinato



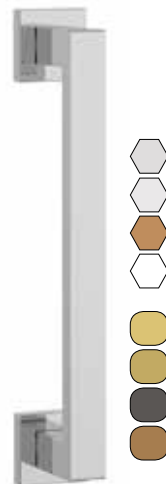
Oro  
Satinato



**Atlanta 30**



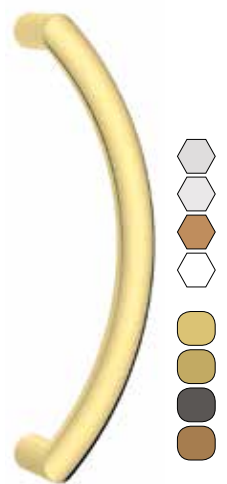
**Ayr 40**



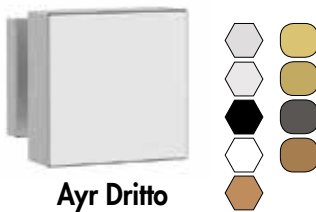
**Bordeaux 25**



**Boston 50**



**Brera 30**



**Ayr Dritto**



**Glasgow Dritto**



**Kiel Dritto**



Kit per scorrevole tondo  
con nottolino, finitura ottone



Kit per scorrevole tondo  
con chiave, finitura ottone



Vaschetta tonda  
finitura ottone



Kit per scorrevole quadro  
con nottolino, finitura cromo



Kit per scorrevole quadro  
con chiave, finitura cromo



Vaschetta quadro  
finitura cromo



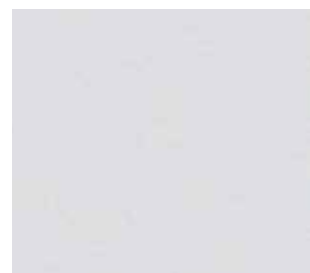
Silk bianco



Pavè



Uadì bianco



Madras satinato bianco  
(disp. bronzo, verde, azzurro)



Gaudì



Ton azzurro  
(disp. rosa)



Tek



Linea



SC12



SC13



SC14



SC20



SC21A



SC23



SC26



SC28



SC33



SC35



SC36



SC38



SC69



Comp. 1



Dis. SP6



Int. 55 AV



Scia



Fior GR



C6



Alm 22



Alga



FT mono



Rim 2



Dis. AT



B2



Dis. H1



Dis. B1



Dis. 62

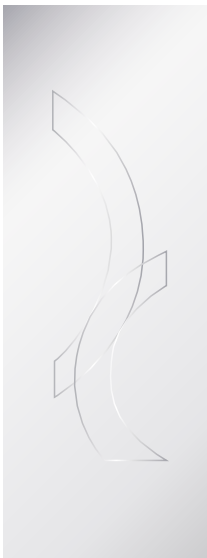


Dis. BT

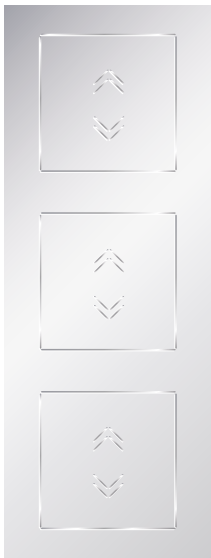


Deva





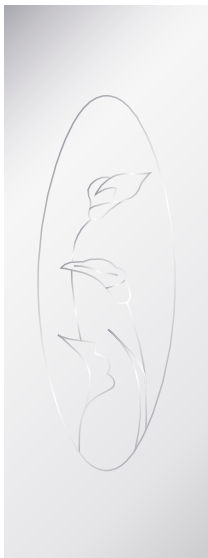
EB



3 MT 3



Manhattan



D74



3 Color



LIN-Y



CUR IN



LIN C



LIN INT



LIN SGH



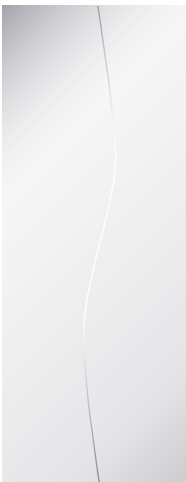
LIN BO



LIN 4V



CUR DV



CUR 01



LIN CH



LIN GC



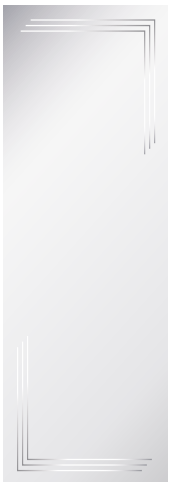
LIN PAL



LIN STE



LIN ORI



LIN SIM



Cavallo



6 Color



Ant 12



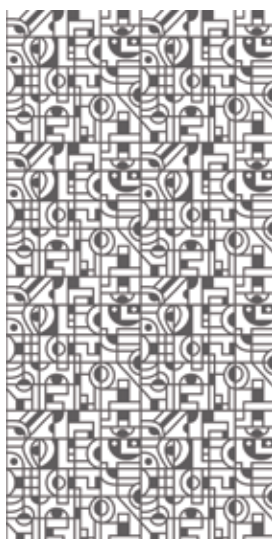
7 Color



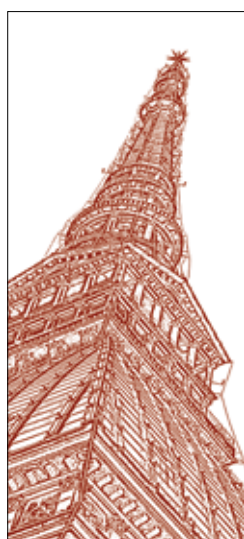
Murray 6



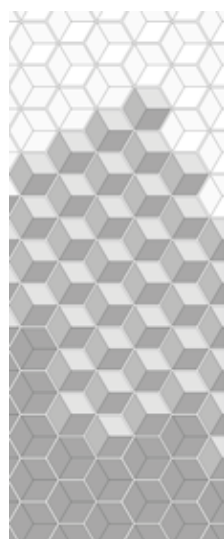
Mg4



Bahaus



Turin



Hexen 3



Cube city



Rosae



Pezze



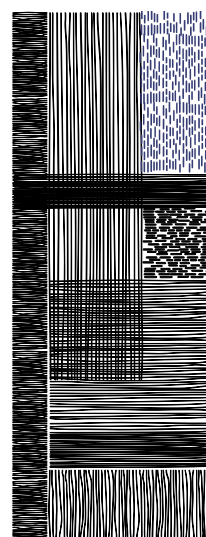
Round



Paris



Hexen



Geo



Al fine di migliorare il livello di qualità dei prodotti e del servizio l'azienda si riserva, senza alcun preavviso, la possibilità di apportare modifiche alle realizzazioni contenute in questo catalogo.

Le immagini riportate sono indicative e non vincolanti circa l'effetto finale, dal momento che la stampa fotografica non può riprodurre fedelmente le tonalità e le caratteristiche dei materiali. La riproduzione anche solo parziale di grafica, immagini e testo è consentita solo dietro esplicita autorizzazione della EBE S.r.l.



*In order to improve the quality level of our products and services, our firm reserves the right, without warning, to make changes at the doors of this catalogue.*

*The pictures are approximate and not binding to the final product, because the photographic printing cannot reproduce faithfully the wood shades, varnishing, and material features. The reproduction, even the partial one, of graphics, pictures and text is allowed only with the permission of EBE S.r.l..*





Via Manzoni, 1 - 10060 CERCENASCO (TO)  
Tel. 011.9809730 - 011.9801421 - 011.9802077 - Fax 011.9801556  
[www.ebeporte.it](http://www.ebeporte.it) e-mail: [info@ebeporte.it](mailto:info@ebeporte.it)